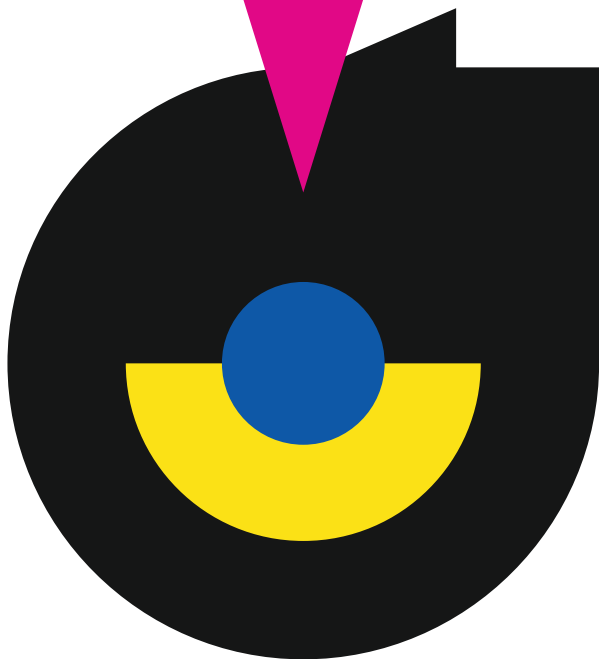


δημήτρια

δύο χιλιάδες δεκαέξι



**Τμήμα Διοργάνωσης
Εκδηλώσεων και Φεστιβάλ**

**Κουντουριώτου 17
546 25 Θεσσαλονίκη**

2313 318 211

2313 318 226

2313 318 203

2313 318 229

www.thessaloniki.gr

Όχι πια χθες, μόνο αύριο

Τα 51α Δημήτρια είναι εδώ, με ένα ιδιαίτερο, πάντα νεωτερικό πρόγραμμα, καλλιτεχνικώς και κοινωνικώς ευαίσθητο, όπως το συνθέτουν το θέατρο, η μουσική, ο λόγος, τα εικαστικά συμβάντα, ο χορός, ο κινηματογράφος, η performance και τα εργαστήρια. Για ένα ακόμη φθινόπωρο, σε πείσμα της εσωστρέφειας και των δύσκολων καιρών, προσκαλούν και προκαλούν τη Θεσσαλονίκη να συνδεθεί ευθέως μαζί τους.

Ζήστε το! Εμπειρία, καλές τέχνες και τεχνολογία, με φόντο τους δρόμους, τις λέξεις, τις εικόνες, τα σώματα, τα κτίρια και τα σημεία εκείνα του αστικού χάρτη, όπου θα παραχθούν ενέργεια και επικοινωνία, θα ανοίξουν συναρπαστικοί ορίζοντες και θα καταγραφούν «στιγμές» μέσα από πολλαπλές αφηγήσεις και ποικιλία απόψεων.

Αστυβάλ! Το ζητούμενο δηλαδή: ο διάλογος με την πόλη μέσω των τεχνών, η επικοινωνία ανθρώπων και τάσεων, που μέσα στον κατακερματισμένο κόσμο θα συνυπάρξουν και θα μεταλάβουν ορίζοντα και προοπτική. Μια απόπειρα συνύπαρξης και συντονισμού μέσω 42 εκδηλώσεων που άφοβα θα επιχειρήσουν, κινούμενα σε ένα ευρύ φάσμα καλλιτεχνικής ανθρωπογεωγραφίας και αντισυμβατικών θεωρήσεων-θεαμάτων, να συνενώσουν και να συνεχίσουν τη Θεσσαλονίκη.

Κοσμοπολίτικα, έκκεντρα και εκκεντρικά, τολμηρά και ευαίσθητα, τα φετινά Δημήτρια επιχειρούν και πάλι ένα «άλμα» και ονειρεύονται μια Θεσσαλονίκη που δεν πτοείται. Αναθεωρητικά, απελευθερωμένα από την κοινοτοπία, προσανατολισμένα στο σπαρταριστό πλην όμως αθέατο από τους πολλούς «σήμερα», τα φετινά Δημήτρια καλείσθε να τα βιώσετε με μια διάθεση «αστυβαλική», που θα πει πως προσκαλείστε να ζήσετε εντός τους μια καλειδοσκοπική εμπειρία τέχνης σε χρόνο παρόντα και ενεστώτα.

Γιατί ίσως κι αυτός να είναι ο ορισμός-στοίχημα του φετινού θεσμού. Η πόλη στο σήμερα, η Θεσσαλονίκη του όχι πια χθες, παρά μόνο η Θεσσαλονίκη του αύριο.

**Αντιδήμαρχος Πολιτισμού,
Παιδείας & Αθλητισμού
Έλλη Χρυσίδου**

**Διεύθυνση Πολιτισμού -
Τουρισμού**

**Βασιλική Τσαουσίδου-
Μητράκα**

Προϊσταμένη Διεύθυνσης Πολιτισμού
και Τουρισμού

**Τμήμα Διοργάνωσης
Εκδηλώσεων και Φεστιβάλ**

Ελένη Τσεβεκίδου

Προϊσταμένη Τμήματος
Διοργάνωσης Εκδηλώσεων και
Φεστιβάλ

**Οργάνωση Προγράμματος /
Οργάνωση Παραγωγής**

Τζένη Ζαπτιέ

Φωτεινή Καστανοπούλου

Χριστίνα Σαχινίδου

Σοφία Συμεωνίδου

Αθανάσιος Φυλακτός

**Οργάνωση Προγραμμάτων /
Διοικητική Υποστήριξη**

Βασίλης Αδαμόπουλος

Σοφοκλής Καλτζίδης

Δημήτρης Κωνσταντινίδης

Σωτηρία Μιχαηλίδου

Νικόλαος Παπαοικονόμου

Σμαρώ Φανοπούλου

**Γενικός Συντονισμός
Καλλιτεχνικού
Προγράμματος
Θούλη Μισιρλόγλου**

**Υπεύθυνος Επικοινωνίας
Στέφανος Τσιτσόπουλος
Δημοσιογράφος, Σύμβουλος
Επικοινωνίας**

**Επιμέλεια Εντύπων
Γιώτα Σωτηροπούλου
Δημοσιογράφος**

**Οπτική Ταυτότητα
Monoscopic
Art Direction / Graphic Design**

**Καλλιτεχνικοί Σύμβουλοι
51ων Δημητρίων
Δήμητρα Κορωναίου
Δασκάλα χορού, Διευθύντρια στο
Τμήμα χορού του Κέντρου μουσικής
και χορού του Δήμου Θεσσαλονίκης**

**Θούλη Μισιρλόγλου
Ιστορικός Τέχνης, επιμελήτρια
εκθέσεων και συλλογών**

**Σάββας Πατσαλίδης
Καθηγητής θεατρολογίας Α.Π.Θ.**

**Γιώργος Χριστιανάκης
Συνθέτης, μουσικός**

1-23/10

Yoko Ono

Εγκατάσταση «Ex-It»,
Φιλμς και Performances
+ Πάρτυ έναρξης

1-3/10

Ο Αδαής και ο Παράφρων

του Τ. Μπέρνχαρτ
από την ομάδα Θεάτρου Χ-αίρεται
σε σκηνοθεσία Γ. Περγλέγκα

2/10 - 30/11

Νικόλαος Γύζης - Τα σχέδια

Έκθεση σχεδίων, σκίτσων και σημειώσεων
του μεγάλου καλλιτέχνη

2,3/10

Σταύρος Γασπαράτος

Expanded Piano
Σεμινάριο & Συναυλία

4/10

Η Ορχήστρα Δωματίου

του Teatro alla Scala του Μιλάνου

4-7/10

Ultima Vez

In Spite Of Wishing And Wanting
Σεμινάριο και παράσταση χορού

4-23/10

Έκθεση κοστούμιών

του ΚΘΒΕ

5/10

**Compassion. The History of
the Machine Gun**

από το Schaubühne Berlin Theatre
σε σκηνοθεσία Milo Rau
Έργο- ταξίδι στα «καυτά» πολιτικά σημεία
των καιρών μας

6,7/10

Το «άλλο» σπίτι

από την ομάδα Εν δυνάμει
σε σκηνοθεσία Ελένης Ευθυμίου
Στο όριο μεταξύ θεάτρου-ντοκουμέντου

6-9/10

**Toolkit Designers' Meeting
2016**

Design Toolkit
Ομιλίες, εξειδικευμένα εργαστήρια και
εκθέσεις για το design

7-15/10

7Ply Project Festival

ΚΣΤΘ - ΚΜΣΤ
Street κουλουρά μεσα από έκθεση,
δράσεις, εργαστήρια, προβολές και πολλά
skateboards

8/10

Chauvinism Scanner

από την ομάδα God's Entertainment
Διαδραστική performance με θέμα το φόβο
για το «άλλο»

8/10

Hildur Gudnadóttir

Συναυλία της Ισλανδής τσελίστριας

8-10/10

**Και θα σφάξουμε το
κουνέλι. Η ζωή είναι ωραία.
Η ζωή είναι καλή. Θα
σφάξουμε το κουνέλι.**

Performance των Σοφίας Κορώνη
και Αγγελικής Παπαθεμελή
Παιχνίδι στα όρια της πραγματικότητας και
του ονείρου

9/10

**Le rebétiko aujourd'hui -
société et réalité**

πλήρη ντάξει
Μια μουσική παράσταση με τραγούδια
εμπνευσμένα από την κοινωνική
πραγματικότητα

10/10

Romain Collin Trio

Συναυλία του τζαζ πιανίστα

11/10

**These gentle hearts are like
shot birds falling**

Φώτης Νικολάου
Παράσταση χοροθεάτρου για την αγάπη και
τη συνύπαρξη

**The more you dance the
more you get**

Εύη Δημητρίου
Παράσταση χοροθεάτρου με έμφαση στο
ρόλο του ανθρώπου στην κοινωνία

11/10 - 19/11

Ο συντελεστής Gini

(Gini Coefficient)

Λυδία Δαμπασάνα

Σειρά έργων που όλα μαζί συνθέτουν μια
ενιαία εγκατάσταση

12/10

**Arve Henriksen & Jan Bang
Duo**

Συναυλία του Νορβηγού τρομπετίστα

13,14/10

**Ο Φίλιπ Γκλας αγοράζει μια
φραντζόλα ψωμί**

του Ντέιβιντ Άιβς
από την ομάδα Ατονάλ
Παράσταση βασισμένη σε μονόπρακτα του
Αμερικανού Ντ. Άιβς

14-16/10

Μιράντα

από το Θέατρο Πορεία
σε σκηνοθεσία Όσκαρ Κορσούνόβα
Παράσταση για την εμμονή με την εξουσία
εμπνευσμένη από τη σεξπιρική «Τρικυμία»

15/10

Hior Chronik

Piano Music/Ambient/Electronic

Συναυλία με παλιότερα, αλλά και
ακυκλοφόρητα έργα του

15,17,19/10

Aida

του Giuseppe Verdi

Όπερα σε τέσσερις πράξεις σε σκηνοθεσία
Zamira Pasceri

16/10

Γιάννης

Παπατριανταφύλλου

Quintet

Συναυλία τζαζ

17-22/10

**Διεθνές Φεστιβάλ
Ταινιών Μικρού Μήκους
Θεσσαλονίκης**
(Thessaloniki International Short
Film Festival)

Αφιέρωμα στις καλύτερες ελληνικές και
ξένες ταινίες μικρού μήκους της 10ετίας

18/10

**Ελευθερία: η πιο ακριβή
καπιταλιστική λέξη**

των Πάγια Πέλεβιτς και Όλγα
Ντιμιτρίεβιτς / Bitef Theater
Θέατρο ντοκουμέντο με εικόνες-όψεις της
βορειοκορεάτικης κοινωνίας

18/10

**8:00 p.m. - 9:00 p.m.:
From light to darkness /
From orange to black**

Modified dog
Μια performance / installation με σκοπό ένα
ταξίδι προς το τέλος της ημέρας

18-19/10

Hotel

της Γιώτας Αργυροπούλου
από τη θεατρική ομάδα Blindspot
Theatre Group
Παράσταση-θεραπεία για άτομα με αϋπνία

18-21/10

From ACT to ACTING

Σεμινάριο χορού
από τον Cedric Charron
Jan Fabre Teaching Group

20/10

**Η Μάνα κουράγιο και τα
παιδιά της**

του Μπ. Μπρεχτ
από το ΚΘΒΕ
Το επίκαιρο αντιπολεμικό έργο σε
σκηνοθεσία Νικίτα Μιλιβόγιεβιτς

20/10

ΑΒΣ-ΑΑΠ

Αλέξανδρος Πλωμαρίτης
Αυτοβιογραφική performance μέσα από την
ιστορία της Θεσσαλονίκης

22/10

Wot? Not Fish

από την ομάδα Bread & Circuses
Σκηνές έγγαμου βίου ζωντανεύουν επί
σκηνής

22/10

**The nest-one route to
freedom*/Trial One**

Παράσταση εικαστικού χορού σε
χορογραφία της Δέσποινας Καπουλίτσα

22/10

**Πάυλος Παυλίδης
και οι B-Movies**

Ο δημοφιλής τραγουδοποιός και οι
συνεργάτες του επιστρέφουν

22-23/10

**Athens Video Dance
Project (AVDP)**

Ένα Σαββατοκύριακο με videodance
προβολές

23/10

**Τελετή λήξης / Ντίσκο
Labattoir!**

Dj ο Στέφανος Τσιτσόπουλος

Προφεστιβαλικές και παράλληλες εκδηλώσεις

27/9

Νύχτα τέχνης

Όλες οι γκαλερί και τα μουσεία της πόλης
θα... ξενυχτήσουν

5/10

Καπάνι Project

Μουσική, θέατρο δρόμου και άλλες δράσεις
με φόντο την πολυσύχναστη αγορά της
Θεσσαλονίκης

8-9/10

Το Α.Π.Θ. στην πόλη / 90 χρόνια Α.Π.Θ.

Το Α.Π.Θ. «εξορμά» στην πόλη

20/10 - 30/12

Παραβολές και Μάρτυρες

Έκθεση ζωγραφικής του Nikola Saric

δημή

δού

ntripia

OX

1-23/10

Yoko Ono

Εγκατάσταση «Ex-It»,
Φίλμς και Performances

Εικαστικός, σκηνοθέτης, performer, ακτιβίστρια και multimedia διαδραστική καλλιτέχνης, η Yoko Ono αποτελεί το πιο βαρύ χαρτί των φετινών Δημητρίων, καθώς για ένα μήνα θα "καταλάβει" το Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης. Η αιώνια σύντροφος του Τζον Λέννον παραμένει ανήσυχη, απείθαρχη, αταξινόμητη, αυτόνομη και με μια ολόδική της γλώσσα, που, σταθερά κινούμενη γύρω από το *avant garde* και το εννοιολογικό, άπτεται και υπερίππεται μεταξύ ονειροφαντασίας και ρεαλισμού. Με την εγκατάσταση *Ex-it* –σχόλιο για τη ζωή, το θάνατο, την επιστροφή και την μετενσάρκωση– να εξάπτει τη φαντασία του κοινού, αλλά και με το περίφημο διαδραστικό πρότζεκτ *Skyladders*, όπως και πλήθος από *performances* περί του μεταναστευτικού, αλλά και της ζωής πριν και μετά τον θρύλο της μουσικής John Cage –γιατί αυτό είναι το *Sky Piece to Jesus*–, η μούσα του Λέννον θα συνταράξει τα ελληνικά εικαστικά δρώμενα, πολλώ δε τη Θεσσαλονίκη, ονειρικά και αναθεωρητικά. Γιατί Yoko Ono θα πει ...ανατινάξτε τις συμβάσεις, απελευθερώστε την ενέργεια. Στο πνεύμα του Fluxus, αλλά και του Imagine και κινητοποιώντας συνεργατικά τον αφρό της καλλιτεχνικής Θεσσαλονίκης, είναι σίγουρο πως θα απολαύσουμε μια μοναδική στα χρονικά έκθεση.

Πάρτυ έναρξης

Ο dj Γιάννης Τσουκαλάς ανεβαίνει στα decks και παρουσιάζει ένα πρόγραμμα εμπνευσμένο από το πολύχρονο έργο - εικαστικό και μουσικό- της ανατρεπτικής Yoko Ono δίνοντας το στίγμα στο φετινό πάρτυ έναρξης.

ΜΜΣΤ

Ελεύθερη Είσοδος

Εγκαίνια: 20:00

Ώρες Λειτουργίας: Δευτέρα, Τρίτη: κλειστά, Τετάρτη: 18:00-22:00,
Πέμπτη: 10:00-22:00, Παρασκευή: 10:00-19:00, Σάββατο: 10:00-18:00 και
Κυριακή: 11:00-15:00

Συνδιοργάνωση με Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης

Performances

IMAGINE ALL THE PEOPLE!

WISH TREE

Φαντάσου ένα δένδρο. Θα περιμένει εκεί. Το έφτιαξε η Yoko. Συμπυκνώνει εντός του τη ζωή και τον κόσμο. Μέσα του κρύβεται το μέλλον. Πώς θα είναι; Τι θα συμβεί; Μην αναρωτιέσαι, δράσε και σπεύσε! Στόλισέ το, γράφοντας τη δική σου ευχή. Κι όπως συνεχίζουν οι στίχοι του Imagine..., you may say I'm a dreamer, but we're not the only one!

8/10, Πεζόδρομος της Αγ. Σοφίας, 13:00-15:00

10/10, Δημαρχιακό Μεγαρο, 15:00-17:00

Θέατρο

1-3/10

Ο Αδαής και ο Παράφρων

του Τόμας Μπέρνχαρτ

**από την ομάδα Θεάτρου Χ-αίρεται
σε σκηνοθεσία Γιάννου Περλέγκα**

Πόσο ενδιαφέρον είναι για μια ντίβα της όπερας να τραγουδήσει στο «Μαγικό Αυλό» του Μότσαρτ για 222η φορά; Πόσο να αντέξει την πειθαρχία και τις σκληρές πρόβες, αλλά και την επαναλαμβανόμενη έκθεση της στην κρίση του κοινού; Ο Μπέρνχαρντ βάζει την πρωταγωνίστριά του να ματαιώσει τις προγραμματισμένες εμφανίσεις της και να αποσυρθεί με τον τυφλό πατέρα της στην εξοχή. Εκείνος όμως, αλκοολικός και φιλοχρήματος, έχει εναποθέσει όλη του τη ζωή στην καριέρα της κόρης του. Ανάμεσά τους και ένας ιατροδικαστής, παθιασμένος με την ανθρώπινη ανατομία, αλλά μάλλον αδιάφορος για την ανθρώπινη ύπαρξη...

Θέατρο Αυλαία, 21:00

Είσοδος 12€, 10€ (μειωμένο)

2/10 - 30/12

Νικόλαος Γύζης - Τα σχέδια

Η έκθεση σχεδίων του Νικολάου Γύζη από τη συλλογή της Δημοτικής Πινακοθήκης έρχεται να συμπληρώσει πτυχές από το έργο και την προσωπικότητα ενός από τους πιο σημαντικούς Έλληνες ζωγράφους. Σε συνδυασμό με τη μόνιμη έκθεση των έργων του καλλιτέχνη στον ίδιο χώρο, η ενότητα αυτή εστιάζει στον πλούτο των θεμάτων, στην αρτιότητα της τεχνικής του καλλιτέχνη και το σπάνιο χαρακτήρα της έκφρασής του. Μια έκθεση σε επιμέλεια του ιστορικού τέχνης, Κωνσταντίνου Διδασκάλου που θα γοητεύσει.

Δημοτική Πινακοθήκη (Casa Bianca)

Ελεύθερη Είσοδος

Εγκαίνια: 20:00

Ώρες λειτουργίας: Τρίτη έως Παρασκευή, 10:00-17:00, Πέμπτη 10:00-20:00
Σάββατο, 11:00-17:00, Κυριακή και Δευτέρα, κλειστά

Συνδιοργάνωση με Δ/ση Βιβλιοθηκών & Μουσείων,
Τμήμα Δημοτικής Πινακοθήκης

2,3/10

Σταύρος Γασπαράτος Expanded Piano

Φανταστείτε ένα πιάνο να παίρνει τις διαστάσεις μιας αίθουσας συναυλιών και κάθε ένας από τους ακροατές να βιώνει το έργο σα να βρίσκεται εντός του οργάνου. Γίνεται ένα μουσικό έργο να προσομοιώσει για τον ακροατή την ακουστική εμπειρία του να βρίσκεται μέσα στο πιάνο; Την απάντηση δίνει ο βραβευμένος συνθέτης της νεότερης γενιάς με σημαντική παρουσία στους χώρους του θεάτρου και του κινηματογράφου, Σταύρος Γασπαράτος με το «Expanded Piano».

Αυτή η εγκατάσταση - μουσικό έργο είναι εμπνευσμένη από την ιδέα του «Prepared Piano» (προετοιμασμένο πιάνο): ενός μηχανικά αλλοιωμένου πιάνου, που έγινε διάσημο από τις συνθέσεις του John Cage και άλλων, οι οποίοι τοποθετούσαν βίδες, ελάσματα και διάφορα αντικείμενα στις χορδές του πιάνου αλλοιώνοντας τον ήχο του.

Το σεμινάριο πάνω στην εγκατάσταση του project “expanded piano” (έμπνευση και πραγματοποίηση) απευθύνεται σε μουσικούς και καλλιτέχνες που ασχολούνται με το θέμα της επικοινωνίας της τέχνης και της τεχνολογίας.

2 Οκτωβρίου (Σεμινάριο), Κέντρο Μουσικής

18:00-20:00

Ελεύθερη είσοδος (Δηλώσεις συμμετοχής: 2313 318 222)

3 Οκτωβρίου, 21:00 (Συναυλία), ΜΜΘ (Μ2)

Είσοδος 10€, 12€

Προσκλήσεις σε κατόχους κάρτας ανεργίας

Συνεργασία με Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης

4/10

Η Ορχήστρα Δωματίου του Teatro alla Scala του Μιλάνου Cameristi Del Teatro Alla Scala

Μια από τις πιο ενδιαφέρουσες και δραστήριες Ορχήστρες Δωματίου, αυτή του Θεάτρου της Σκάλας του Μιλάνου δίνει το «παρών» στα φετινά Δημήτρια. Οι γνωστοί και ως Cameristi della Scala θα παρουσιάσουν ένα πρόγραμμα, που περιλαμβάνει μεταξύ άλλων έργα των Βιβάλντι και Μπαχ. Συμμετέχουν οι σολίστ Francesco Manara (βιολί), Γιάννης Τσιτσελίκης (βιολοντσέλο), Massimo Polidori (βιολοντσέλο) και Massimo Mercelli (φλάουτο), ενώ στη διάρκεια της συναυλίας η Ορχήστρα Δωματίου της Scala συναντά τη ΜΟΥΣΑ του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης (Συμφωνική Ορχήστρα Νέων ΜΜΘ), καθώς θα συμπράξουν σ' ένα από τα έργα του προγράμματος.

ΜΜΘ (Μ1), 21:00

Είσοδος 30€, 25€, 20€, 15€
& 10€ (μαθητικό, φοιτητικό, ανέργων)

Συμπαράγωγή με Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης

Χορός

4-6/10

Ultima Vez (Βέλγιο)
Dance Workshop

Κατά τη διάρκεια του εργαστηρίου από τον German Jauregui οι συμμετέχοντες θα έχουν την ευκαιρία να μνηθούν στο «λεξιλόγιο» των Ultima Vez έτσι ώστε να κατανοήσουν τις πιο σημαντικές παραμέτρους του έργου τους. Οι συμμετέχοντες θα έχουν την ευκαιρία να διερευνήσουν και να αντιμετωπίσουν το ενεργητικό λεξιλόγιο Vandekeybus μέσω δουλειάς εδάφους και ομαδικής δουλειάς περισσότερο ως «θεατρική πράξη» παρά ως «τεχνική».

Το σεμινάριο απευθύνεται σε επαγγελματίες και απόφοιτους από Ανώτερες Σχολές Χορού.

XANΘ

Ελεύθερη είσοδος (Δηλώσεις συμμετοχής: 2313 318 222)

Συνδιοργάνωση με Δημοτικό Κέντρο Μουσικής και Χορού Δ.Θ.

Χορός

7/10

In Spite Of Wishing And Wanting

Ultima Vez (Βέλγιο)

Παράσταση χορού

Μετρώντας σχεδόν τρεις δεκαετίες δράσης η ομάδα χορού Ultima Vez συνεχίζει να βρίσκεται στο επίκεντρο του ενδιαφέροντος κοινού και κριτικών. Όταν το 1999 πρωτοανέβασε την παράσταση «In Spite of Wishing and Wanting» προκάλεσε πολλές συζητήσεις. Για πρώτη φορά ο ιδρυτής της, χορογράφος, σκηνοθέτης και κινηματογραφιστής Wim Vandekeybus δημιούργησε μια παράσταση όχι μόνο για τη χημεία ανάμεσα σε άντρες και γυναίκες, αλλά και για την αρχέγονη επιθυμία σ' ένα κόσμο μόνο αντρών. Μαγευτικά πλάνα χορού με την υποστήριξη των αισθησιακών σάουντρακ του David Byrne οδηγούν σε «μονολόγους» για το φόβο, την επιθυμία για ασφάλεια και τη μαγεία του ύπνου. Το 2016 ένα εντελώς νέο καστ αναλαμβάνει να φέρει σε πέρας την πρόκληση αυτή.

ΕΜΣ, 21:00

Είσοδος 10€, 12€

Προσκλήσεις σε κατόχους κάρτας ανεργίας

Συνδιοργάνωση με Δημοτικό Κέντρο Μουσικής και Χορού Δ.Θ.

4-23/10

Έκθεση κοστούμιών του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος

Το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος στο πλαίσιο των φετινών Δημητρίων ανοίγει το βεστιάριό του και υπενθυμίζει σημαντικές στιγμές από τη διάρκεια των 55 χρόνων λειτουργίας του.

Στην έκθεση κοστούμιών, σχεδιασμένων από σημαντικούς ενδυματολόγους που συνεργάστηκαν με το ΚΘΒΕ, θα φιλοξενηθούν δημιουργίες από εμβληματικές παραστάσεις που ανέβασε η δεύτερη κρατική σκηνή της χώρας. Κοστούμια εντυπωσιακά από πολυτελή υλικά, άλλα πρωτοποριακά από πιο απροσδόκητες και ευφάνταστες πρώτες ύλες έρχονται να υπογραμμίσουν για άλλη μια φορά τη σημασία του... «φαίνεσθαι».

Τον σχεδιασμό και την επιμέλεια της έκθεσης υπογράφει η σκηνογράφος-ενδυματολόγος Ιουλία Σταυρίδου.

Αλατζά Ιμαρέτ

Ελεύθερη Είσοδος

Εγκαινία: 20:00

Ωρες λειτουργίας: Τρίτη έως Κυριακή 11:00-18:00, Δευτέρα, κλειστά

Συνδιοργάνωση με Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος

5/10

Compassion.

The History of the Machine Gun

**από το Schaubühne Berlin Theatre (Γερμανία)
σε σκηνοθεσία Milo Rau**

Στο έργο ο Ελβετός Rau -ίσως από τα πιο «δυνατά» ονόματα της Ευρώπης στη σκηνοθεσία- και το Schaubühne Berlin Theatre -το μεγαλύτερο γερμανικό επιχορηγούμενο θέατρο- μας ταξιδεύουν στα «καυτά» πολιτικά σημεία των καιρών μας. Στις μεσογειακές διαδρομές των προσφύγων από τη Μ.Ανατολή και τις εμφύλιες εμπόλεμες ζώνες στο Κονγκό. Μια παράσταση - ντοκιμαντέρ με μορφή διπλού μονολόγου, βασισμένη σε συνεντεύξεις από μέλη μη κυβερνητικών οργανώσεων, αλλά και κληρικούς και θύματα πολέμου στην Αφρική και την Ευρώπη. Μια παράσταση που περιηγείται σε αντικρουόμενα πεδία: Γιατί ένας νεκρός στις πύλες της Ευρώπης υπερσχύει χιλιάδων νεκρών στις εμφύλιες ζώνες του Κονγκό;

Ελληνικοί υπέρτιτλοι

ΕΜΣ, 21:00

Είσοδος 10€, 12€

Προσκλήσεις σε κατόχους κάρτας ανεργίας

Συνδιοργάνωση με το Goethe-Institut Thessaloniki

Θέατρο

6,7/10

Το «άλλο» σπίτι

**από την ομάδα Εν δυνάμει
σε σκηνοθεσία Ελένης Ευθυμίου**

Ποια θέση έχει η φαντασία στον πραγματικό κόσμο; Τι είναι σπίτι; Μπορεί ένα άτομο με αναπηρία να διαμορφώσει ελεύθερα το περιβάλλον στο οποίο ζει; Το σύστημα πρόνοιας έχει τη δυνατότητα να υπηρετήσει την ατομική ανάγκη και επιθυμία; Και ποιος μπορεί να απαντήσει στο βασανιστικό και επίμονο ερώτημα του γονέα: «Τι θα γίνει το παιδί μου, όταν εγώ φύγω;»

Η ανήσυχη ομάδα «Εν δυνάμει», που αποτελείται από άτομα με και χωρίς αναπηρίες, διερευνά την έννοια του χώρου ως αντανάκλαση της ταυτότητας του ατόμου. Στο όριο μεταξύ θεάτρου-ντοκουμέντου και θεάτρου επιπόνησης, η παράσταση - βασισμένη σε μια ιδέα της καλλιτεχνικής διευθύντριας Ελένης Δημοπούλου- και σε παραγωγή της Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών βασίζεται στη συλλογή προσωπικών ιστοριών των μελών της, με θέμα την αναπηρία.

Θέατρο Αυλαία, 21:00

Είσοδος 12€, 7€

Παραγωγή της Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών

6-9/10

Toolkit Designers' Meeting 2016 Design Toolkit

Μετά από δύο επιτυχημένες διοργανώσεις, το Toolkit Designers' Meeting επιστρέφει μεγαλύτερο και ακόμη πιο δημιουργικό! Υλοποιώντας το όραμα της διοργανώτριας ομάδας Design Toolkit, το Toolkit Designers' Meeting 2016 είναι μια συνάντηση που απευθύνεται σε νέους (και όχι μόνο!) ανθρώπους, που κοινό τους στοιχείο είναι το πάθος και η ενασχόλησή τους με το design. Η φετινή διοργάνωση επιδιώκει να προσεγγίσει την ευρύτερη έννοια του design, στις πολλές διαφορετικές πρακτικές και επαγγελματικές εφαρμογές του και περιλαμβάνει ομιλίες, εξειδικευμένα workshops και εκθέσεις. Η θεματολογία των επιμέρους events αφορά σε διαφορετικές μορφές design: γραφιστική, οπτική επικοινωνία, αρχιτεκτονική, motion graphics, branding, fashion, κ.ά.

Διάφοροι Χώροι

Για περισσότερες πληροφορίες και τιμές εισιτηρίων
www.designtoolkit.org

ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ

7-15/10

7Ply Project Festival

**Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης
Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης**

Έκθεση, δράσεις, εργαστήρια, προβολές και πολλά... skateboards περιλαμβάνει το «7Ply project 2016», που διοργανώνει για 11η συνεχή χρονιά η Propaganda Rollin co. Το 7Ply Project είναι μια γιορτή των νέων, μια πλατφόρμα συνεύρεσης καλλιτεχνών και φίλων της street κουλτούρας και της μουσικής, μια ευκαιρία για διάλογο και ανταλλαγή ιδεών, skate κόλπων και έκφρασης με σύγχρονα μέσα στο πλαίσιο της σύγχρονης αστικής κουλτούρας. Επίκεντρο της φετινής διοργάνωσης η ομαδική έκθεση που διοργανώνεται στο ΚΣΤΘ, ενώ το πρόγραμμα περιλαμβάνει ακόμα εργαστήρια skate, graffiti performance, διαγωνισμούς skate και άλλα events.

ΚΣΤΘ (Αποθήκη Β1, Λιμάνι)

Είσοδος 3€, 1,5€ (φοιτητικό-μαθητικό), 1€ (ομαδικό)

Συνδιοργάνωση με ΚΣΤΘ, ΚΜΣΤ

8/10

Chauvinism Scanner

από την ομάδα **God's Entertainment** (Αυστρία)
Διαδραστική performance

Είστε ξενοφοβικός; Σας απασχολεί από που κατάγονται οι άνθρωποι; Προσοχή γιατί το "Chauvinism Scanner" (Σκάνερ σωβινισμού) θα αποκαλύψει αν λέτε αλήθεια ή ψέμματα. Πρόκειται για μια διαδραστική performance από τους "God's Entertainment" (Maja Degirmendzic και Boris Ceko) που έρχονται από την Αυστρία, ενώ επικουρικά συμμετέχουν και δυο ηθοποιοί από Ελλάδα (συμμετέχουν ηθοποιοί από την ομάδα θεάτρου TheatrAction).

Το τεστ διαρκεί περίπου 20 λεπτά, αλλά πάντα εξαρτάται και από το άτομο που συμμετέχει. Μέσα στη σκηνή μπορούν να είναι ταυτόχρονα μέχρι δύο άτομα.

Εξωτ. χώρος

(Αριστοτέλους & Τσιμισκή), 11:00-17:00

Ελεύθερη Είσοδος

8/10

Hildur Gudnadóttir (Ισλανδία)

Με μουσική που μοιάζει να αφουγκράζεται και να αντανακλά απόλυτα το ισλανδικό τοπίο η Hildur Gudnadóttir είναι τσελίστρια, συνθέτης και ερμηνεύτρια που εκφράζεται στο χώρο της πειραματικής ποπ και σύγχρονης μουσικής –συμμετείχε στο μουσικό σχήμα múm. Στις σόλο δουλειές της αντλεί από μια ευρεία γκάμα ήχων του μουσικού όργάνου της, καταφέροντας να κινείται με άνεση από μια μυστικιστική απλότητα σε αχανή ηχητικά τοπία.

Αχώριστος συνεργός της... ο Ómar. Μια εξάχορδη ηλεκτρική παραλλαγή του τσέλου, που θυμίζει μια εκμοντερνισμένη βιόλα ντα γκάμπα (viola da gamba).

ΕΜΣ, 21:00

Είσοδος 10€, 12€

Προσκλήσεις σε κατόχους κάρτας ανεργίας

Θέατρο

8-10/10

Και θα σφάξουμε το κουνέλι.

Η ζωή είναι ωραία. Η ζωή είναι καλή.

Θα σφάξουμε το κουνέλι.

Performance των Σοφίας Κορώνη και

Αγγελικής Παπαθεμελή

Η Αγγελική Παπαθεμελή και η Σοφία Κορώνη, με αφετηρία την ερώτηση «Περί αλήθειας και ψεύδους υπό εξωθητική έννοια» του Φ. Νίτσε, ταξιδεύουν μέσα στα αφρισμένα «Κύματα» της Β. Γουλφ και ακολουθούν την Αλίκη του Λ. Κάρολ «Μέσα από τον Καθρέφτη», προς μια «Χώρα των Θαυμάτων» όπου οτιδήποτε μπορεί να συμβεί.

Οι δυο τους ενσαρκώνουν από κοινού μια σύγχρονη Αλίκη και στήνουν ένα ενήλικο παιχνίδι ψηλαφώντας τα όρια της πολλαπλής πραγματικότητας και του ονείρου.

Θέατρο Αυλαία, 21:00

Είσοδος 10€, 5€ (ανέργων)

9/10

Le rebétiko aujourd'hui - société et réalité

πλήρη ντάξει

«Συνεχιστές της ελληνικής λαϊκής μουσικής παράδοσης» μέσω της δικιάς τους δημιουργίας αποκαλεί τους “πλήρη ντάξει” το γαλλικής παραγωγής ντοκιμαντέρ “Le grand tour - La Grèce”, όπου αυτοί ερμηνεύουν μεταξύ άλλων και σχολιάζουν το κοινωνικού περιεχομένου τραγούδι τους «Τα δάνεια». Η συμμετοχή αυτή αποτελεί και το ερέθισμα για τη δημιουργία της μουσικής παράστασης «le rebétiko aujourd'hui - société et réalité». Τραγούδια παλιά, αλλά και δικά τους, με κεντρικό θεματικό άξονα την κοινωνική πραγματικότητα (ανθρώπινες σχέσεις, εργασία, κοινωνικός αποκλεισμός, μετανάστευση, οικονομική και ανθρωπιστική κρίση κ.α.) αποτελούν αυτή τη μοναδική παράσταση. Δυναμισμός στην οργανοπαιξία και ένας λυρισμός φωνών από μια σύγχρονη και πολλά υποσχόμενη μουσική κομπανία.

Πλατεία Άθωνος
(Συμβολή οδών Βατικιώτη-Δημητσά), 12:00

Ελεύθερη Είσοδος

10/10

Romain Collin Trio (Γαλλία / ΗΠΑ)

Ως «ένα συνθέτη οραματιστή, έναν εξαιρετικό τζαζ πιανίστα και ένα πολύ λαμπερό ανερχόμενο αστέρι στον κόσμο της τζαζ» περιγράφει ο ξένος Τύπος τον Romain Collin. Ειδικότερα για το τρίτο του άλμπουμ «Press Enter» -που κυκλοφόρησε μάλιστα με την ετικέτα της ACT- οι New York Times το χαρακτήρισαν ως ένα «νικηφόρο άλμπουμ», ενώ άλλοι κριτικοί μίλησαν για «το απόλυτο αριστούργημα».

Ο Collin συνεχίζει να εξελίσσει μια μοναδική «φωνή», μια κρυστάλλινη, ξεκάθαρη οπτική αφήνοντας το αποτύπωμά του στην σκηνή της Νέας Υόρκης, αλλά και διεθνώς. Το δίχως άλλο ένας καλλιτέχνης μιας νέας γενιάς τζαζ μουσικών που θα απασχολήσει το κοινό, αφού πετυχαίνει μια προσωπική και σύγχρονη οπτική συνδυάζοντας την παράδοση του αυτοσχεδιασμού, το μοντέρνο σχεδιάσμα και τα κλασικά ακούσματα.

Black Box, 21:30

Είσοδος 10€, 12€

Προσκλήσεις σε κατόχους κάρτας ανεργίας

Χορός

11/10

**These gentle hearts are
like shot birds falling**

Φώτης Νικολάου

Το έργο αφορά στην αντρική τρυφερότητα και στην ανάγκη για αγάπη και συνύπαρξη.

**The more you dance
the more you get**

Εύη Δημητρίου

Στο έργο της, η Εύη Δημητρίου επιδιώκει να δημιουργήσει μικρά ανοίγματα επικοινωνίας, ως τόπους και χρόνους συνάντησης με το κοινό.

Σφαγεία, 21:00

Είσοδος 8€, 10€

Προσκλήσεις σε κατόχους κάρτας ανεργίας

11/10 - 19/11

Ο συντελεστής Gini

(Gini Coefficient)

Λυδία Δαμπασίνα

Η Λυδία Δαμπασίνα εκθέτει μια σειρά από έργα τα οποία όλα μαζί συνθέτουν μια ενιαία εγκατάσταση. Το κεντρικό έργο της, «Ο ομφαλός», παρουσιάζει το βαλσαμωμένο κεφάλι ενός μεγαλόσωμου ελαφιού, πάνω από το οποίο κρέμεται ένα φύλλο χαρτιού με την φράση «Τα 62 πλουσιότερα άτομα κατέχουν τον ίδιο πλούτο με το ήμισυ της ανθρωπότητας - ήτοι 3,5 δισεκατομμύρια άτομα». Ένα σύνολο από μαύρες πόρτες σε διάλογο με δύο φωτογραφίες, λειτουργούν ως «χαρτογραφήσεις» των ορίων μεταξύ γυναικειάς και ανδρικής κατάστασης, ενώ η ενότητα από ζυγαριές «ζυγίζουν» εμπειρίες, αλήθειες και μνήμες. Δύο βίντεο θα προβάλλουν την ενδόμυχη αλληλογραφία της.

Στα εγκαίνια της έκθεσης, την επιμέλεια της οποίας υπογράφει ο ιστορικός τέχνης, Γιάννης Μπόλης, ο μουσικός J.Latarjet θα παίξει συνθέσεις του σε διάλογο με τα έργα.

Γενί Τζαμί

Ελεύθερη Είσοδος

Εγκαίνια: 20:00

Ωράριο λειτουργίας: Τρίτη έως Παρασκευή 10:00-18:00,

Σάββατο: 11:00-15:00 και Κυριακή, Δευτέρα: κλειστά

Συνδιοργάνωση με Δ/ση Βιβλιοθηκών & Μουσείων,

Τμήμα Δημοτικής Πινακοθήκης

αστ

1-2

υβάλ

3 OK

Μουσική

12/10

Arve Henriksen & Jan Bang Duo (Νορβηγία)

Ο Νορβηγός Arve Henriksen είναι πιθανόν από τους πιο πολύπλευρους μουσικούς της γενιάς του. Τον ανατρεπτικό αυτό τρομπετίστα συναρπάζει ο ήχος του γιαπωνέζικου φλάουτου shakuhachi με τη μινιμαλιστική εκφραστική ποιότητα του, οι ρίζες του οποίου βρίσκονται στην παράδοση των Βουδιστών. Αλλά τα ενδιαφέροντά του δεν σταματούν εδώ. Έχει εμπνευστεί από κάθε είδους παραδοσιακής μουσικής, συμπεριλαμβανομένης και της νορβηγικής, ενώ τώρα διερευνά πιο σύγχρονα είδη, πιο ηλεκτρονικές προσεγγίσεις και διαφορετικούς χειρισμούς στην τρομπέτα. Κάπως έτσι προκύπτει και η συνεργασία με τον Jan Bang. Ο Bang από επιτυχημένος ποπ παραγωγός της δεκαετίας του 90, εξαιτίας της πρωτοποριακής δουλειάς του σε live remix και ηλεκτρονικούς αυτοσχεδιασμούς, βρίσκεται σε διαρκή ζήτηση ακόμα και από πιο συμβατικούς καλλιτέχνες.

ΜΜΘ (Μ2), 21:00

Είσοδος 10€, 12€

Προσκλήσεις σε κατόχους κάρτας ανεργίας

Συνεργασία με Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης

13,14/10

Ο Φίλιπ Γκλας αγοράζει μια φραντζόλα ψωμί

**του Ντέιβιντ Άιβς
από την ομάδα Ατονάλ**

Ο Τρότσκι με ένα τσεκούρι καρφωμένο στο κεφάλι πεθαίνει σε... παραλλαγές. Τρεις πίθηκοι γράφουν τον... Άμλετ. Ο Φίλιπ Γκλας αγοράζει μια φραντζόλα ψωμί και ένα ζευγάρι ερωτεύεται, προσπερνώντας τις λάθος ατάκες κάθε φορά που ο ήχος ενός κουδουνιού επαναλαμβάνει τη μεταξύ τους συνάντηση.

Πρόκειται για την παράσταση που ανεβάζει η ομάδα "Ατονάλ" σε σκηνοθεσία Σοφίας Μαραθάκη σε συμπαραγωγή με το Θέατρο 104, και την οποία απαρτίζουν τέσσερα μονόπρακτα του σύγχρονου Αμερικανού συγγραφέα Ντέιβιντ Άιβς: «Κανένα πρόβλημα», «Παραλλαγές στο θάνατο του Τρότσκι», «Ο Φίλιπ Γκλας αγοράζει μια φραντζόλα ψωμί» και «Λόγια, λόγια, λόγια».

Σφαγεία, 21:00

Είσοδος 10€, 12€, 5€ (ανέργων)

Θέατρο

14-16/10

Μιράντα

**Βασισμένο στην «Τρικυμία» του Σέξπιρ
από το Θέατρο Πορεία
σε σκηνοθεσία Όσκαρας Κορσουνόβας**

Κάπως σαν παραμύθι για ενήλικες με τη δίψα για εξουσία και τις ατέρμονες, παράλογες μάχες για την κατάκτηση της, μοιάζει η παράσταση "Μιράντα" που ανεβαίνει σε σκηνοθεσία του Όσκαρας Κορσουνόβας. Βασισμένη στην σεξπιρική "Τρικυμία" η ανάγνωση του έργου μας επιτρέπει να δούμε τα μυθωδώς διαδραματιζόμενα πάνω στο νησί του Πρόσπερου ως μια «επανάληψη της ιστορίας του κόσμου» και μάλιστα από τη φαρσική της πλευρά.

Η "Μιράντα" μας ταξιδεύει λίγο πριν το τέλος της δικτατορίας των Συνταγματαρχών, όταν ένας πατέρας ζει αποκλεισμένος, «εξόριστος» στο ίδιο του το διαμέρισμα, συντροφιά με την κόρη του.

Η "Τρικυμία" του Σέξπιρ είναι για κείνους μια ψυχαγωγία, μια διασκέδαση, μια συνήθεια, ταυτόχρονα όμως γίνεται μια εξομολόγηση, μια τυραννία, και τελικά μια λύτρωση.

Θέατρο Άνετον, 21:00

Είσοδος 10€

15/10

Hior Chronik

Piano Music/Ambient/Electronic

Ο Hior Chronik αρχές της δεκαετίας του '90 ξεκίνησε να δουλεύει ως παραγωγός στον Jazz Fm και ως συντάκτης σε διάφορα μουσικά περιοδικά. Με τη δημιουργία της μουσικής ξεκίνησε να πειραματίζεται πριν 7 χρόνια εστιάζοντας περισσότερο στον κινηματογραφικό ήχο. Η μουσική του στηρίζεται στο πιάνο και τα μακρόσυρτα μελαγχολικά ηχοτοπία που διαμορφώνουν έναν ήχο πέρα από εκφραστικές δεσμεύσεις. Η πρώτη του κυκλοφορία «I'm a Tree» κυκλοφόρησε από την καναδική εταιρεία Les Enregistrements Variables. Η νέα προσωπική του δουλειά κυκλοφόρησε τον περασμένο Μάιο από την Kitchen.Label με τον τίτλο «Taking the Veil» με πολλές συνεργασίες (Field Rotation, Sophie Huchings, Familiar Trees, Yoshida Yashusi), ενώ ακολούθησαν η συνεργασία του με τον Arovane (Strange Isolate Places) τον Ιούλιο με το άλμπουμ «In Between» και τον Μιχάλη Δέλτα λίγο αργότερα (Sun Sea Sky Records). Το φθινόπωρο θα κυκλοφορήσει το 4ο προσωπικό άλμπουμ του.

**Αίθουσα Δοκιμών & Συναυλιών της Κ.Ο.Θ.
«Σόλων Μιχαηλίδης» (πρ. Παλλάς), 21:00**

Είσοδος 7€, 10€

Προσκλήσεις σε κατόχους κάρτας ανεργίας

Μουσική

15,17,19/10

Aida

του Giuseppe Verdi

Τα 51α Δημήτρια σε συμπαραγωγή με το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης και τη Skull of Yorick Productions παρουσιάζουν τη δημοφιλή όπερα σε τέσσερις πράξεις του Βέρντι (σε λιμπρέτο του Antonio Ghislanzoni) σε σκηνοθεσία Zamira Pasceri. Η όπερα αφορά στα πάθη ενός ερωτικού τριγώνου, αλλά και στο πως αυτά συγκρούονται με τον πατριωτισμό μεταξύ δύο λαών, Αιγυπτίων και Αιθίοπων. Τη μουσική διεύθυνση έχουν οι Dariusz Mikulski / Χάρης Ηλιάδης και τα σκηνικά και τα κοστούμια είναι του Αθανάσιου Κολαλά. Πρωταγωννιστούν οι Σοφία Μητροπούλου (Αΐντα), Κασσάνδρα Δημοπούλου (Άμνερις) και Φίλιππος Μοδινός (Ρανταμές). Συμμετέχουν επίσης η Χορωδία Θεσσαλονίκης “Μαίρης Κωνσταντινίδου” (Διδασκαλία Χορωδίας Μαίρη Κωνσταντινίδου), η Συμφωνική Ορχήστρα Δήμου Θεσσαλονίκης και μέλη της ΜΟΥΣΑ - Συμφωνικής Ορχήστρας Νέων ΜΜΘ.

Ελληνικοί υπέρτιτλοι.

ΜΜΘ (Μ1), 20:00

Είσοδος 30€, 25€, 20€, 15€
& 10€ (μαθητικό, φοιτητικό και ανέργων)

Συμπαραγωγή με Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης

16/10

Γιάννης Παπατριανταφύλλου Quintet

Ο Γιάννης Παπατριανταφύλλου, ένας από τους σημαντικότερους μπασίστες της τζαζ μουσικής σκηνής, θα παρουσιάσει το πρώτο του προσωπικό CD με τίτλο «Absence», που περιέχει 10 πρωτότυπες συνθέσεις. Πρόκειται για ένα προσωπικό ταξίδι συναισθηματικών συγκρούσεων που προκύπτουν από τις απρόσμενες αλλαγές και μεταστροφές της υπαρξιακής αναζήτησης του καλλιτέχνη μέσα από εικόνες και ήχους της mainstream jazz μουσικής.

Το CD θα παρουσιάσει το Quintet, που απαρτίζουν οι Γιάννης Παπατριανταφύλλου (κοντραμπάσο), Κωστής Χριστοδούλου (πιάνο), Δημήτρης Τσάκας (σαξόφωνο), Δημήτρης Αγγελάκης (βιμπράφωνο) και Νίκος Βαργιαμίδης (τύμπανα).

**Αίθουσα Δοκιμών & Συναυλιών της Κ.Ο.Θ.
«Σόλων Μιχαηλίδης» (πρ. Παλλάς), 21:00**

Είσοδος 8€

Κινηματογράφος

17-22/10

**Διεθνές Φεστιβάλ
Ταινιών Μικρού Μήκους
Θεσσαλονίκης**

Thessaloniki International Short Film Festival

Ό,τι καλύτερο από το χώρο της κινούμενης εικόνας φέρνει για ακόμα μια χρονιά το Διεθνές Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Θεσσαλονίκης (Thessaloniki International Short Film Festival) υπό την καθοδήγηση του ακούραστου οραματιστή του Γιάννη Ζαχόπουλου.

Το 10ο επετειακό TiSSF περιλαμβάνει μεταξύ άλλων τις καλύτερες ελληνικές και ξένες μ.μ. ταινίες της 10ετίας και αφιέρωμα στον Αχιλλέα Κυριακίδη.

Και ας μην ξεχνάμε ότι το TiSSF έχει συμπεριληφθεί στα 44 καλύτερα φεστιβάλ μικρού μήκους του πλανήτη, εκ των οποίων τα 28 είναι ευρωπαϊκά όπως Κάννες, Βερολίνο, Κλαιρμόν-Φεράν, κ.ά.

Πολιτιστικό Κέντρο Αλέξανδρος, 17:00 - 24:00

Είσοδος 5€

**Συνδιοργάνωση με Κέντρο Πολιτισμού
Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας**

18/10

Ελευθερία:
η πιο ακριβή καπιταλιστική λέξη
των Πάγια Πέλεβιτς και Όλγα Ντιμιτρίεβιτς
Bitef Theatre (Σερβία)

Οι δύο τολμηρές συγγραφείς ρίσκαραν ένα «επικίνδυνο» ταξίδι στη Βόρεια Κορέα και με όχημα την τεχνική του θεάτρου-ντοκουμέντου, μας αφηγούνται την εμπειρία τους, ανάμεικτη με προσωπικές προκαταλήψεις, αλλά και σκληρές όσο και πολύ αποκαλυπτικές εικόνες της βορειοκορεάτικης κοινωνίας, όπου δεν έχει πρόσβαση το δυτικό βλέμμα. Ταυτόχρονα επιχειρούν να απαντήσουν με όρους θεατρικού παιχνιδιού στο ερώτημα κατά πόσο αυτό που βλέπουμε στη Βόρεια Κορέα είναι περισσότερο (ή λιγότερο) επικίνδυνο από αυτό που δεν βλέπουμε στον υπόλοιπο κόσμο.

Ελληνικοί υπέρτιτλοι

Σφαγεία, 21:00

Είσοδος 10€, 8€ (μειωμένο)
Προσκλήσεις σε κατόχους κάρτας ανεργίας

18/10

**8:00p.m. - 9:00p.m.: From light
to darkness / From orange
to black**

Modified dog

Μια performance / installation με σκοπό ένα ταξίδι προς το τέλος της ημέρας, την πορεία από το φως στο σκοτάδι, από το ορατό στο μη ορατό και τη μετάβαση από το πραγματικό στο ονειρικό έχει ετοιμάσει τα μουσικό σχήμα «Modified dog». Πρόκειται για μια πρωτότυπη μουσική και ταυτόχρονα φωτιστική / 3D video mapping σύνθεση με στόχο μια ολοκληρωμένη οπτικοακουστική εμπειρία.

Σημαντικό μέρος της αφήγησης αποτελούν αποσπάσματα της ποίησης του Jack Kerouac και κειμένων του William S. Burroughs που ακούγονται στην παράσταση από ηχογραφήσεις των ίδιων των δημιουργών.

Black Box, 21:30

Είσοδος 7€, 10€

Προσκλήσεις σε κατόχους κάρτας ανεργίας

Θέατρο

18,19/10

Hotel

της Γιώτας Αργυροπούλου
από την ομάδα **Blindspot Theatre Group**

Ένας άντρας κατεβαίνει τα σκαλιά του «HOTEL». Κουρασμένος από την χρόνια αϋπνία του είναι έτοιμος να κάνει check-in στην υπηρεσία ύπνου που θα τον βοηθήσει να νιώσει καλύτερα ώστε απόψε να καταφέρει να κοιμηθεί.

Το «HOTEL» είναι ένα καλλιτεχνικό πρότζεκτ μυθοπλασίας, όπου η δράση παίρνει θεατρική και συνάμα κινηματογραφική υπόσταση και διαδραματίζεται σ' ένα νυχτερινό θέρετρο αφιερωμένο στους ανθρώπους που αντιμετωπίζουν προβλήματα αϋπνίας και διαταραχές ύπνου. Στο «HOTEL» ο Άντρας έχει άλλη μία ευκαιρία: να ξαναζήσει στιγμές που του λείπουν, να δει αγαπημένα πρόσωπα, να αλλάξει τα πράγματα προς το καλύτερο. Ποιο είναι, όμως, το μυστικό που κρύβει ο Άντρας;

Θέατρο Άνετον, 21:00

Είσοδος 12€
& 8€ (ΑΜΕΑ, φοιτητικό, ανέργων)

Χορός

18-21/10

From ACT to ACTING

Σεμινάριο χορού

από τον Cedric Charron (Βέλγιο)

Jan Fabre Teaching Group

Ο Cedric Charron, μέλος της ομάδας διδασκαλίας του ανατρεπτικού σκηνοθέτη Jan Fabre, θα παρουσιάσει ένα εργαστήριο σύγχρονου χορού και αυτοσχεδιασμού - performance που θα προκαλέσει αίσθηση. Θα διδάξει τη μέθοδο «From ACT to ACTING» σε ιδέα και εκτέλεση του ίδιου του Jan Fabre. Κατά τη διάρκεια του εργαστηρίου το σώμα γίνεται ένα όργανο, που εξετάζει τη μετάβαση από τη φάση της δράσης στην υποκριτική. Η φαντασία και η συνείδηση της φυσικής οντότητας του ατόμου σταδιακά αυξάνονται και ο περφόρμερ καλείται να ανταποκριθεί στην πρόσκληση να γεφυρώσει το κενό μέχρι μια κατάσταση φυσικής μεταμόρφωσης.

Το σεμινάριο απευθύνεται σε επαγγελματίες και απόφοιτους από Ανώτερες Σχολές Χορού, ηθοποιούς και περφόρμερ.

XANΘ

Ελεύθερη Είσοδος (Δηλώσεις συμμετοχής: 2313 318 222)

Θέατρο

20/10

Η Μάνα κουράγιο και τα παιδιά της του Μπέρτολτ Μπρεχτ από το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος

Το ανέβασμα του επίκαιρου αντιπολεμικού αριστουργήματος του Μπέρτολτ Μπρεχτ, γραμμένο το 1939, όταν ο συγγραφέας βρισκόταν αυτοεξόριστος στη Σουηδία, σηματοδοτεί μια διπλή επιστροφή στο Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος. Από τη μια ο Σέρβος σκηνοθέτης Νικήτα Μιλιβόγιεβιτς επιστρέφει μετά από 13 χρόνια για να σκηνοθετήσει σε νέα μετάφραση του Γιώργου Δεπάστα ένα από τα πιο επίκαιρα μπρεχτικά έργα. Από την άλλη η ηθοποιός Λυδία Φωτοπούλου, 8 χρόνια μετά την τελευταία της συνεργασία με το ΚΘΒΕ, επιστρέφει για να ερμηνεύσει τον ομώνυμο ρόλο.

Η Άννα Φίρλινγκ, γνωστή ως Μάνα Κουράγιο, είναι η αντι-ηρωίδα του Μπρεχτ. Μάνα τριών παιδιών από διαφορετικούς πατέρες, είναι μια δαιμόνια εμπόρισσα που κατά τη διάρκεια του τριακονταετούς πολέμου (1618-1648) αγωνίζεται να επιβιώσει μαζί με τα παιδιά της επιστρατεύοντας κάθε μέσο.

Θέατρο της ΕΜΣ, 21:00

Είσοδος από 5€ έως 13€

Διοργάνωση Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος

ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ

20/10

ΑΒΣ-ΑΑΠ

Αλέξανδρος Πλωμαρίτης

Ο Αλέξανδρος Πλωμαρίτης, μέσα από μία αυτοβιογραφική performance, αναζητά τις ρίζες του και ένα είδος ταυτότητας μέσα από τον οικογενειακό περίγυρο, αλλά και μέσα από την ιστορία της πόλης της Θεσσαλονίκης. Με οπτικοακουστικά μέσα (βίντεο), όπου αξιοποιούνται ηχητικά και οπτικά ντοκουμέντα, εντοπίζει τα σημεία που τον συνδέουν τόσο με τον παππού του, όσο και με την πόλη, στην οποία ο πρόγονός του εγκαταστάθηκε και έζησε. Στην ίδια πόλη, την οποία και ο ίδιος ο καλλιτέχνης σήμερα έχει ως έδρα ζωής και δημιουργίας.

ΜΜΣΤ, 20:00

Ελεύθερη Είσοδος

Συνδιοργάνωση με Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης

Θέατρο

22/10

Wot? Not Fish

από την ομάδα Bread & Circuses (Αγγλία)

Σκεφτείτε περίπου 55 χρόνια έγγαμου βίου αποτυπωμένα σε περισσότερα από 3.000... ερωτικά ραβασάκια: Από το καμάρι για τη γέννηση του πρώτου τους παιδιού, τα ακροβατικά μιας πλούσιας ερωτικής ζωής και τον εγκλεισμό του έτερου αυτιστικού γιού τους και το θάνατό του, μέχρι τις βόμβες που έπεφταν στο Λονδίνο κατά το Β' Παγκόσμιο Πόλεμο, αλλά και τη συζυγική γκρίνια επειδή η μεν ήθελε να αγοράσει γούνα και επειδή ο δε ήταν πάντα ασουλούπωτος.

Όλα ξεκίνησαν το 1926 όταν ο υποδηματοποιός Αμπ Σόλομονς ζωγράφισε ασυναίσθητα ένα σχέδιο στον καφέ φάκελο με το βδομαδιατικό που έδινε στη γυναίκα του, Σέλι. Κατά τη διάρκεια του γάμου τους μέχρι το 1982, ο Αμπ εξέλιξε την τέχνη του, σχεδιάζοντας μια εικόνα στο φάκελο κάθε εβδομάδας για τη Σέλι.

Ελληνικοί υπέρτιτλοι

Θέατρο Άνετον, 21:00

Είσοδος 7€, 10€

Προσκλήσεις σε κατόχους κάρτας ανεργίας

22/10

The nest-one route to freedom'/ Trial 0ne

**Παράσταση εικαστικού χορού σε
χορογραφία της Δέσποινας Καπουλίτσα**

Ένα τρισδιάστατο κόμικ με διάθεση φουτουριστική που αγγίζει την αισθητική των κόμικς manga. Το σώμα γίνεται το μολύβι του σκιτσογράφου και σχεδιάζει σε πραγματικό χρόνο την ατμόσφαιρα των καρέ. Η ηρωίδα Jiyū μέσα από έναν κόσμο εσωτερικών συγκρούσεων αναζητά την ταυτότητά της για μια νέα επανεκκίνηση. Ταξιδεύει και αναρωτιέται πού να έχει φωλιάσει η ελευθερία της και την αναζητά σε μία δαιδαλώδη διαδρομή. Πρόκειται για μια παράσταση σε χορογραφία της Δέσποινας Καπουλίτσα -χορεύουν η ίδια και η Ευανθία Σωφρονίδου- που πραγματεύεται την έννοια της ελευθερίας. Τα σκηνικά και κοστούμια είναι της Ελίζας Μοσχοπούλου και η πρωτότυπη μουσική σύνθεση του Σάκη Αμπατζίδη.

Σφαγεία, 21:00

Είσοδος 7€, 10€

Προσκλήσεις σε κατόχους κάρτας ανεργίας

22/10

**Παύλος Παυλίδης
και οι B-Movies**

Μετά από ένα καλοκαίρι γεμάτο συναυλίες στην Ελλάδα, αλλά και στο εξωτερικό ο Παύλος Παυλίδης & οι B-movies επιστρέφουν στην αγαπημένη τους Θεσσαλονίκη. Έχοντας στις αποσκευές τους το τελευταίο τους άλμπουμ με τίτλο «Μια Πυρκαγιά Σ' Ένα Σπιρτόκουτο», που κυκλοφόρησε στις αρχές Απριλίου (Inner Ear), θα παρουσιάσουν ένα πρόγραμμα βασισμένο σε όλη την μουσική πορεία του αγαπημένου τραγουδοποιού από τα «Ξύλινα Σπαθιά» μέχρι και το σήμερα.

Principal, 22:00 (οι πόρτες ανοίγουν στις 21:00)

Είσοδος 11€ (προπώληση), 13€ (ταμείο)

Χορός

22-23/10

Athens Video Dance Project (AVDP)

Ένα Σαββατοκύριακο γεμάτο videodance προβολές. Στο πλαίσιο του AVDP η ομάδα παραγωγής έχει επιμεληθεί ένα ξεχωριστό για κάθε ημέρα κινηματογραφικό πρόγραμμα, με σκοπό το κοινό της Θεσσαλονίκης να απολαύσει την τέχνη του videodance. Το φετινό AVDP φέρνει στην πόλη 24 δημιουργίες από 15 χώρες (Ελλάδα, Φινλανδία, Γερμανία, Δανία, Ισπανία, Μεγάλη Βρετανία, Βέλγιο, Ιρλανδία, Σουηδία, Ιταλία, Ισραήλ, Ινδία, Ολλανδία, Νορβηγία και Κίνα), ενώ κάθε βραδιά θα κλείνει με δυο ταινίες χορού μικρού μήκους.

**Σφαγεία,
22/10 - 22:30
23/10 - 20:30**

Ελεύθερη Είσοδος



23/10

Τελετή λήξης / Ντίσκο Labattoir!

Αντίο 51α Δημήτρια, και του χρόνου πάλι ή και το τέλος του Αстуβάλ 2016. Ετοιμαστείτε επομένως για ένα πάρτυ όπου καλλιτεχνική επιτροπή, εθελοντές,συμμετέχοντες καλλιτέχνες αλλά και χίλιοι καλοί όσοι, μιας και η είσοδος στο Labattoir (Σφαγεία) θα είναι ελεύθερη και ανοιχτή προς όλους όσους θα συννευρεθούν και θα χορέψουν,θα μοιραστούν εντυπώσεις και αναμνήσεις και φυσικά θα το γιορτάσουν ως το πρωϊ.

Στα πικ-απ ο Στέφανος Τσιτσόπουλος, που θα πει non stop παγκόσμιοι ρυθμοί και free style μείξη εξαίσιων ρυθμών. Και στις οθόνες της...ντίσκο Labattoir εικόνες και visuals με τα καλύτερα όσων απολαύσαμε φέτος και στην πίστα όλη η Θεσσαλονίκη που θα αποχαιρετήσει άλλον έναν Οκτώβριο, όπου η τέχνη και η χαρά πλημμύρισαν την πόλη.

Σφαγεία, 22:00

Ελεύθερη Είσοδος

Προφεστιβαλικές και παράλληλες εκδηλώσεις

27/9

Νύχτα τέχνης

Η νύχτα θέλει τέχνη και στις 27 Σεπτεμβρίου 20 γκαλερί, μουσεία και χώροι τέχνης της πόλης θα ξενυχτήσουν, προσφέροντας την ευκαιρία να απολαύσουν ένα νυχτερινό εικαστικό περίπατο. Κριτικοί τέχνης και επιμελητές αναλαμβάνουν ρόλο ξεναγού στο σύγχρονο εικαστικό τοπίο. Καλλιτεχνικός επιμελητής είναι ο εικαστικός Μάριος Teriade Ελευθεριάδης και υπεύθυνη της εκδήλωσης η μουσειολόγος, Θάλεια-Μαρία Αλεξάκη.

Μουσεία, πολιτιστικοί οργανισμοί και γκαλερί της πόλης
Είσοδος ελεύθερη, 18:00-23:00

Συνδιοργάνωση με Δ/ση Βιβλιοθηκών & Μουσείων, Τμήμα Δημοτικής Πινακοθήκης

5/10

Καπάνι Project Μουσική performance

Με φόντο την αγορά της Θεσσαλονίκης, με τα καταστήματα όλα ανοιχτά -ψαράδικο, μανάβικο, κρεοπωλεία, μπακάλικο, αλλά και μαγαζιά με ρούχα- με το παλιό και το νέο να συναντιούνται σ' έναν χώρο γεμάτο μνήμη, ιστορίες και ανθρώπινα αποτυπώματα... ξεκινάει το «Καπάνι Project», στο... Καπάνι. Μέσα από μουσικές, θέατρο δρόμου, παραστάσεις αλλά και μεταμεσονύκτιες δράσεις οι νέοι θα γνωρίσουν την περιοχή και την σημασία της, οι παλιοί θα θυμηθούν και θα νοσταλγήσουν.

Είσοδος ελεύθερη / Διάρκεια: 24 ώρες, 00:00-23:59

8-9/10

Το Α.Π.Θ. στην πόλη / 90 χρόνια Α.Π.Θ.

Το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης «εξορμά» στην πόλη και παρουσιάζει το έργο του. Δημιουργικά εργαστήρια, αθλητικές δράσεις, επίδειξη του αγωνιστικού μονοθέσιου της Aristotle Racing Team, και του ιστιοπλοϊκού σκάφους του ΑΠΘ, αλλά και προβολές ταινιών (Αφιέρωμα στον Νίκο Χουρμουζιάδη, Το ΑΠΘ, Η γυναικεία παρουσία στο ΑΠΘ, Με ένα σφυρί και μία λούπια), συνθέτουν μεταξύ άλλων το πρόγραμμα.

Πλατεία Αριστοτέλους, Ολύμπιον
8/10: 11:00-22:00 & 9/10: 10:00-20:00

Διοργάνωση ΑΠΘ

20/10 - 30/12

Παραβολές και Μάρτυρες Έκθεση ζωγραφικής του Nikola Saric

Μέσα από το έργο του Σέρβου ζωγράφου, μπορούμε να δούμε τη σύγχρονη εικονογραφική αναπαράσταση των Παραβολών του Χριστού, των Μαρτύρων και των Προφητών, σε συνθέσεις που ξεπερνούν την καθιερωμένη αντίληψη αντίστοιχων θεμάτων και προσδίδουν μια εντελώς σύγχρονη εικαστική προσέγγιση, η οποία ωστόσο έχει τις βάσεις της στην πρωτοχριστιανική ζωγραφική. Την επιμέλεια της έκθεσης υπογράφει ο Αναστάσιος Ντούρος.

Αγιορείτικη Εστία

Εγκαίνια: 20:00

Ωράριο λειτουργίας: Δευτέρα-Τετάρτη: 9:00-16:00,

Τρίτη, Πέμπτη & Παρασκευή: 9:00-20:00, Σάββατο: 9:00-14:00

Διοργάνωση Αγιορείτικη Εστία

Χώροι εκδηλώσεων

ΑΓΙΟΡΕΙΤΙΚΗ ΕΣΤΙΑ

Εγνατία 109
2310 263308
Λεωφορεία: 8, 10, 11, 27, 31
www.agioritikiestia.gr

**ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΟΚΙΜΩΝ &
ΣΥΝΑΥΛΙΩΝ ΤΗΣ Κ.Ο.Θ.
«ΣΟΛΩΝ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ»**
Πρώην Κινηματογράφος «Παλλάς»
Λεωφόρος Νίκης 73
2310 257900
Λεωφορεία: 3, 5, 6, 10, 11, 12, 58
www.tso.gr

ΑΛΑΤΖΑ ΙΜΑΡΕΤ
Κασσάνδρου 91-93
2310 278587
Λεωφορεία: 15, 16, 23

ΓΕΝΙ ΤΖΑΜΙ
Αρχαιολογικού Μουσείου 30
2310 857978, 2310 425531
Λεωφορεία: 3, 5, 6, 8, 33, 39, 76

**ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
ΑΝΕΤΟΝ**
Παρασκευοπούλου 42 &
Κωνσταντινουπόλεως
2310 869869
Λεωφορεία: 3, 5, 6, 7, 8, 33, 39
www.thessaloniki.gr

**ΚΕΝΤΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
ΔΗΜΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**
Κουντουριώτου 17
2313 318222
Λεωφορεία: 3, 5, 6

**ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ
(CASA BIANCA)**
Β. Όλγας 180
2310 425531
Λεωφορεία: 3, 5, 6, 8, 30, 33, 76

ΘΕΑΤΡΟ ΑΥΛΑΙΑ
Πλατεία ΧΑΝΘ (Τσιμισκή)
2310 237700
Λεωφορεία: 3, 5, 6, 7, 11, 12, 15, 20,
33, 39, 58
www.avlaiatheatre.gr

BLACK BOX
Βασιλίσσης Όλγας 65
2310 829254
Λεωφορεία: 3, 5, 6, 8, 33, 39, 78
[www.facebook.com/
blackboxthessaloniki](http://www.facebook.com/blackboxthessaloniki)

**ΘΕΑΤΡΟ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ
ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**
Εθνικής Αμύνης 2
2315 200200
Λεωφορεία: 3, 5, 6, 7, 11, 12, 15, 20,
33, 39, 58
www.ntng.gr

**ΚΕΝΤΡΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ
ΤΕΧΝΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**

Αποθήκη Β1 (Λιμάνι)

2310 593270

Λεωφορεία: 3, 5, 6, 15, 23, 24, 25, 26,
35

www.cact.gr

**ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**

25ης Μαρτίου & παραλία

2310 895800

Λεωφορεία: 5, 6, 8, 33, 78

www.tch.gr

**ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ
ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ**

Εγνατία 154

εντός ΔΕΘ-Helexpro

2310 240002

Λεωφορεία: 3, 5, 6, 7, 11, 12, 15, 20, 33,
39, 58

www.mmca.org.gr

ΘΕΑΤΡΟ ΟΛΥΜΠΙΩΝ

Πλατεία Αριστοτέλους 10

2310 378400

Λεωφορεία: 3, 5, 6, 7, 11, 12, 15, 20,
33, 39, 58

**ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΛΙΜΕΝΟΣ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**

Ναυάρχου Βότση 4

2310 593393

Λεωφορεία: 3, 5, 6, 10, 11, 12, 33, 39,
58

www.thpa.gr

PRINCIPAL CLUB THEATER

Μύλος - Πολυχώρος Τέχνης &

Πολιτισμού

Ανδρέα Γεωργίου 56

2310 428088

Λεωφορεία: 31

www.principalclub.com

**ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ**

Εθνικής Αμύνης 1

2310 270073

Λεωφορεία: 11, 58, 8

ΣΦΑΓΕΙΑ

26ης Οκτωβρίου 35

2313 318203

Λεωφορεία: 31, 40

ΧΑΝΘ

Ν.Γερμανού 1-Πλατεία ΧΑΝΘ

2316 001000

Λεωφορεία: 3, 5, 6, 12, 33, 39, 58, 78

Εισιτήρια

Στα εκδοτήρια του Δήμου Θεσσαλονίκης

Πλατεία Αριστοτέλους

2310 272022

Δευτέρα, Τετάρτη, Σάββατο: 10:00-15:30

Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή: 10:00-14:00 & 17:30-20:00

Στους χώρους εκδηλώσεων

**Κάρτες Δημητρίων και
προσκλήσεις για ανέργους κατόχους κάρτας ανεργίας**
διατίθενται από τη
Διεύθυνση Πολιτισμού-Τουρισμού
Κουντουριώτου 17, 546 22 Θεσσαλονίκη
2313 318222

Για ηλεκτρονικά εισιτήρια
πηροφορίες στο www.dimitria.thessaloniki.gr

Για να δείτε τα συμβεβλημένα bar - εστιατόρια που θα παρέχουν έκπτωση (10%) ή ένα μενού των 10€, με την προσκόμιση της κάρτας των 51ων Δημητρίων ή του εισιτηρίου ημέρας, επισκεφθείτε το www.dimitria.thessaloniki.gr

Συνεργαζόμενοι Φορείς



Για τις εκδηλώσεις "Η Οπλησμένη Βιολοντίν" στο Θεάτρο αθλοστάσιου του Μακεδονία, "Jade", "Suspended Plane" του Δημήτρη Γαργαλιάνου και "Pure resistance & Jan Bang Duo"



Χορηγοί Επικοινωνίας



Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ



ΑΡΧΗΓΕΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ

ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ



GLOW

SOUL



ΑΘΗΝΑΪΚΟ - ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟ
ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟ ΕΙΣΗΡΕΣΙΑΣ



elculture.gr

εξώστης
www.exostipress.gr



ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ



Χορηγοί

IANOS
ΑΛΕΞΙΑ ΠΑΡΙΤΣΙΜΟΥ



www.dimitria.thessaloniki.gr

Θέατρο

Εικαστικά

Μουσική

Χορός

Κινηματογράφος



ΔΗΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ - ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ